

ÁNIMAS BENDITAS

El director salmantino Gabriel Velázquez estrenará su nueva película **“ÁNIMAS BENDITAS”** en el **Festival Internacional de Cine de Gijón**. Será el 14 de Noviembre de 2026. Esta es la cuarta película que estrena en este festival, especializado en el cine autoral y de vanguardia.

Gabriel Velázquez obtuvo reconocimiento desde sus inicios cuando ganó el Premio Luis Buñuel de Cinematografía de 1997 con su primer cortometraje. Desde entonces ha producido nueve largometrajes presentes y premiados en festivales como Berlín, San Sebastián, Rotterdam, Toronto, etc. Realiza un cine arriesgado, buscando constantemente nuevos retos cinematográficos.

El filme ha sido rodado en la sierra de Salamanca y narra siete pequeñas historias cotidianas que se cruzan en torno a la muerte en una aldea perdida entre las montañas de la vieja Castilla.

La esencia era retratar para siempre una tradición esplendorosa que se mantiene en el pueblo de La Alberca. Durante muchos siglos, todos los días del año, durante el crepúsculo, unas mujeres vestidas de hilo negro, con sus candelas y una esquila, recorren cada rincón del pueblo para rezar por las almas arrepentidas, para que así puedan descansar en paz.

En la aldea se cruzan las vidas y las muertes de peculiares personajes como un forestal que cuida la imponente sierra, un solitario trabajador de un asombroso aserradero, una joven viuda que quiere rehacer su vida, una pareja de ancianos entrañables, dos hermanos que se reencuentran, unos angelitos que corren por las calles, unos jóvenes serranos recién casados, las mozas de ánimas y todas las almas palpitantes de los personajes.

La producción cuenta hasta el momento con la ayuda de la Filmoteca de Castilla y León, el Ayuntamiento de La Alberca y Salamanca Filmcommission. Además cuenta con la participación del Ayuntamiento de Salamanca y la Diputación de Salamanca.

El equipo es totalmente salmantino y destaca la bellísima fotografía de su colaborador habitual Manuel García. También David Rollán como operador de cámara, Carol Morocho en la organización, Selu Hernández

en el sonido, Adrián Luego en la producción y Juanjo Rodríguez en la dirección de la segunda unidad.

Los actores son totalmente salmantinos y también serranos, como Miguelón, Carol, y el grupo de teatro Cateja: Isidro, Miguel, Amparo, Ramón, Miguel Senior, Mayte, Elena, Teresa, Adrián, Agustina, etc.

CONTACTO Y DESCARGAS:

TRAILER. <https://vimeo.com/1231757622>

lapaginadega@gmail.com

www.gabrielvelazquez.es







Filmografía de Gabriel Velázquez en orden cronológico.

“ÁNIMAS BENDITAS”

De Gabriel Velázquez – 2026

Estreno en el Festival Internacional de Cine de Gijón.

“SUBTERRANEAN”

De Gabriel Velazquetti y Manuel Matanza – 2021

Estreno en Sección Oficial Gijón 2020

Estreno comercial en Cineteca_Madrid

Sección Oficial en Docks of the Bay (San Sebastián)

Selección RIZOMA

Info sobre «Subterranean» pulsando [aquí](#)

“ZANIKI”

De Gabriel Velázquez – 2018

*Premio del público RIZOMA 2018

*Premio Mejor música Toulouse 2019

Estreno en Sección Oficial Gijón 2018

Sección Oficial Guadalajara-México

Selección Seminci, Gante

Info sobre «Zaniki» pulsando [aquí](#)

“ANÁLISIS DE SANGRE AZUL”

De Gabriel Velázquez y Blanca Torres – 2016

- *Premio Mejor dirección. Festival Cine español de Toulouse
- *Premio Mejor guión. Festival Cine español de Toulouse
- *Segundo premio. Festival de Calanda_Luis Buñuel
- Selección Seminci, Helsinki, Cinema Jove, Lima, Sevilla, San Sebastián

Info sobre «Análisis de Sangre Azul» pulsando [aquí](#)

“ÄRTICO”

De Gabriel Velázquez – 2014

- *Premio Mención Especial del Jurado Generation. Berlín 2014
- *Primer Premio Festival de Toulouse
- *Premio Jurado Joven Festival de Toulouse
- *Premio Mejor Fotografía Festival de Toulouse
- *Premio Mejor Música Festival de Toulouse
- Estreno comercial en cines de Francia
- Estreno en Televisión de Francia: Canal Cine+
- Selección Guadalajara-México, San Sebastián, Chicago, Tsalonica, Seminci

Info sobre «Ärtico» pulsando [aquí](#)

“ICEBERG”

De Gabriel Velázquez – 2011

- *Premio Mención Especial del Jurado. Festival Internacional de Cine de Gijón
- *Primer Premio. Cinema Espagnol de Nantes
- *Premio del Jurado Joven. Cinema Espagnol de Nantes
- Selección Rotterdam, Cartagena de Indias, MéxicoDF, New York, Durban, El Cairo, San Sebastián, Seminci

Info sobre «Iceberg» pulsando [aquí](#)

“AMATEURS”

De Gabriel Velázquez – 2008

- Selección Oficial Zabaltegi-Nuevos Directores Festival San Sebastián 2008
- *Premio mejor película. Festival Internacional de la Palma. Festivalito.
- *Premio mejor director. Festival Internacional de la Palma.

Festivalito.

*Premio mejor actriz. Festival Internacional de la Palma. Festivalito.
Estreno en París, Bogotá, Pekín, New York, Casablanca

Info sobre «Amateurs» pulsando [aquí](#)

“SUD EXPRESS”

De Gabriel Velázquez y Chema de la Peña – 2005

*Premio SIGNIS. Sección Oficial Festival Internacional de San Sebastián

*Premio Solidario del Círculo de Escritores Cinematográficos

*Selección Seminci, Toronto, Río de Janeiro, Londres, La Habana, Róterdam, Miami, Palms Springs, Nantes, Salerno, Melbourne

Info sobre «Sud Express» pulsando [aquí](#)

“DE SALAMANCA A NINGUNA PARTE”

De Chema de la Peña – 2002

Nota: Productor e idea original (Gabriel Velázquez)

*Premio Nominación Finalista Premios Goya 2002

*Sección Oficial Documentales Seminci 2002

Estreno en Salamanca Capital Cultural 2002

Info sobre «De Salamanca a ninguna parte» pulsando [aquí](#)

CORTOMETRAJES:

“CHARROSIS” (Experimental) de Gabriel Velázquez – 2002

*Premio al corto más original Festival La Fila (Valladolid)

“SOLDADITOS DE LATÓN” de Gabriel Velázquez – 2001

*Primer premio “Samuel Bronston” Festival Internacional de Peñíscola

*Primer premio XIII Semana de Cine de Aguilar de Campoo

*Premio Mejor B.S.O. XIII Semana de Cine de Aguilar de Campoo

*Primer premio X Festival de Maspalomas (Gran canaria)

*Primer premio I Festival Inicia (Granada)

*Premio Mejor director. Festival Calellas. Barcelona

*Premio Mejor corto Castilla y León Festival de Cine de Soria

*Premio Infantil Festival de cine de Ibiza

*Premio Mejor B.S.O. Festival Plataforma Nuevos Realizadores

*2º Premio Comunidad de Madrid. XXI Festival de Alcalá de

Henares

*Premio UNICEF. Festival de Cine de Torrijos. *Premio Valores Humanos. País del Bidasoa

“LONDON CALLING” de Gabriel Velázquez – 2000

*Primer premio “Samuel Bronston” Festival Internacional de Peñíscola.

*2ª Premio “Plataforma Nuevos Realizadores”.

*Premio Mejor corto Castellano-Leonés. Festival Cine de Soria

«PARABELLUM” de Gabriel Velázquez – 1998

*Premio Medalla de Bronce. New York International Film & Video Festival.

*Segundo Premio. Festival Segundo de Chomón Murcia 98

*Segundo Premio. Festival de la Boca del Lobo. Madrid 98

*Primer premio Festival Internacional de Cortometrajes de Fuengirola 98

“EN MADISON SIEMPRE ES LUNES” de Gabriel Velázquez – 1996

*Premio Luis Buñuel de Cinematografía al Mejor Cortometraje 1997

*Premio del Centro de Estudios de Cinematografía de Cataluña 1996

Gabriel Velázquez 2026