

Un proyecto de Escorado Producción para la Junta de Castilla y León

almas permanentes

dirigido por Gabriel Velázquez





ALMAS PERMANENTES

ALMAS PERMANENTES
GUIÓN DEFINITIVO / MAYO DE 2022

**CON INNOVACIONES AL DESARROLLO DEL PROYECTO
AVANCE VISUAL EN WWW.GABRIELVELAZQUEZ.ES**

COMO INTRODUCCIÓN APARECERÁN DISTINTAS IMÁGENES ANALÓGICAS EN 8MM DE LA PROVINCIA DE SALAMANCA Y SUS GENTES DESDE LOS AÑOS 30 HASTA LOS AÑOS 80, VIENDO CÓMO HAN IDO CAMBIANDO LAS COSTUMBRES Y HASTA LA PROPIA FISONOMÍA DE LAS PERSONAS, DE LOS PUEBLOS Y DE LA CIUDAD.

NOTA:

EL GUIÓN MANIENE SU ESTRUCTURA, AUNQUE, COMO SIEMPRE, EN EL RODAJE Y EN EL MONTAJE QUEDARÁ TOTALMENTE DEFINIDO. DAMOS PRIORIDAD A NUESTRA INVESTIGACIÓN Y DESCUBRIMIENTO DE LAS PELÍCULAS DE 8MM Y SU PROYECCIÓN SOBRE DISTINTAS TEXTURAS EN LUGARES MÍTICOS DEL ROBEDAL Y LA PROVINCIA DE SALAMANCA.



MEMORIA DEL PROYECTO

Con este proyecto, “Almas permanentes”, además de rodar un largometraje nos comprometemos a recuperar tesoros. Las películas familiares hechas por nuestros antepasados. Este es nuestro gran reto. Rescatar sus almas antes de que el tiempo se coma el celuloide y borre nuestra memoria.

Las personas, junto a nuestros recuerdos, pasamos efímeramente por la tierra, pero una película perdurará para siempre protegida en una Filmoteca. Y así dentro de muchísimos años, nuestros descendientes podrán ver cómo fuimos.

Como referente tenemos al director salmantino Basilio Martín Patino, quién hizo la sorprendente “Canciones para después de una guerra” a base de grabaciones reales, canciones populares y películas que encontraba en el rastro, en desvanes olvidados o perdidas entre escombros.

Wim Wenders en su película “Historias de Lisboa” (1994), utilizó a un técnico de sonido para recorrer la ciudad capturando sus sonidos característicos, su música y también sus enigmáticos habitantes mientras nos descubría la bella ciudad de Lisboa.

En “Almas permanentes” utilizamos la ficción como excusa y a nuestra protagonista Kaoru, para emprender una búsqueda. Una búsqueda real, recorriendo pueblo por pueblo, finca por finca, con el objetivo de recuperar las viejas películas que nuestros antepasados rodaron durante el siglo pasado. Esas películas que ahora están a punto de perderse en una España olvidada en la que solo quedan las almas de sus vecinos atrapados en esos fotogramas perdidos.



ALMAS PERMANENTES

Kaoru, es una artista audiovisual japonesa que estudió en Salamanca. Con su mirada nos llevará por las comarcas más recónditas en busca de esas películas de celuloide. Aprovechando la premisa narrativa, nuestra película mostrará lugares, paisajes, leyendas y tradiciones aún poco conocidas de nuestra región para darles visibilidad y exponerlas al mundo.

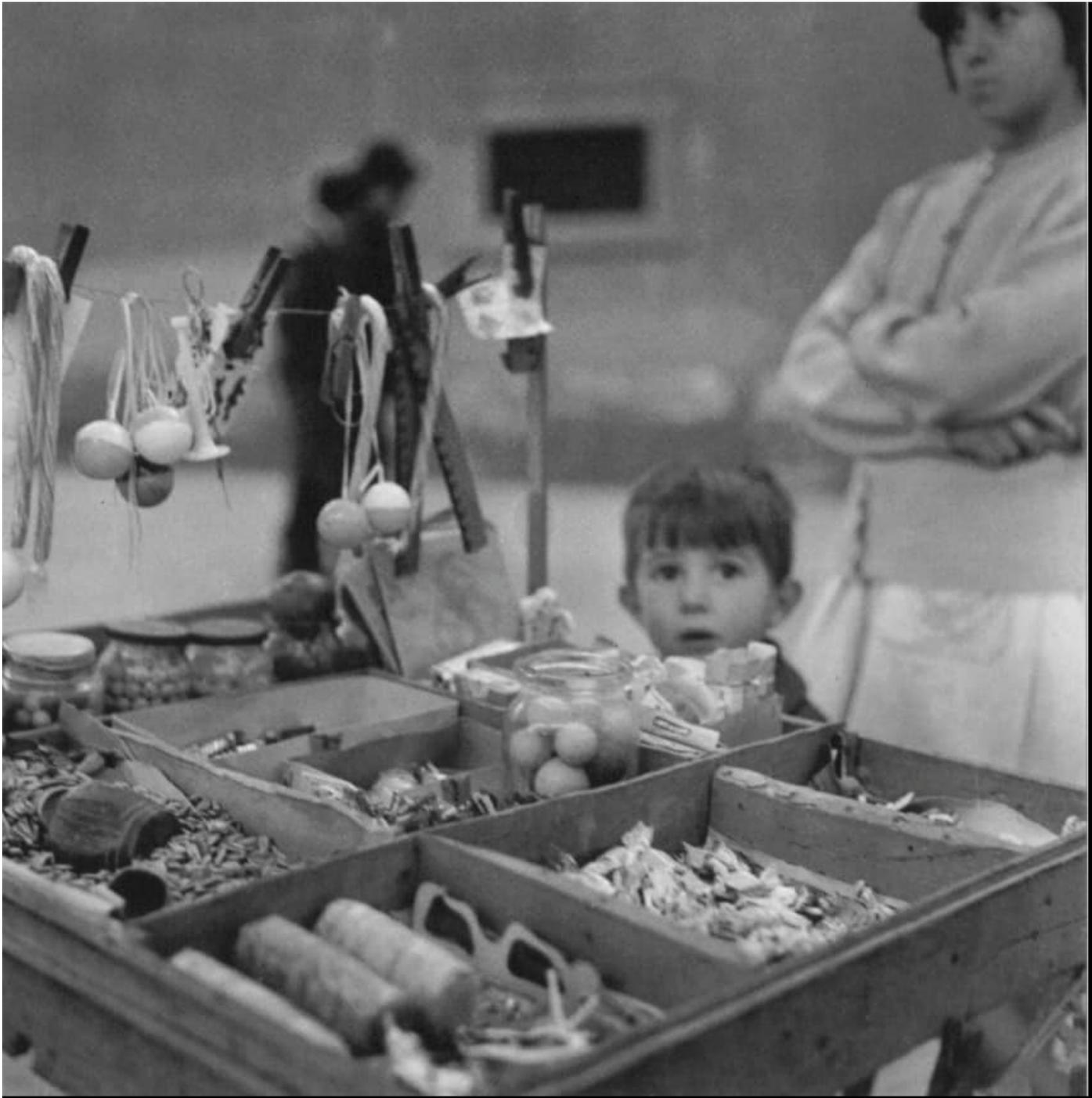
Ya hemos comenzado las pruebas de cámara y la investigación de texturas, además de la recopilación de materiales e información, en una investigación previa en la que estamos localizando películas de 8mm con imágenes sorprendentes y que nos han marcado el comienzo de esta búsqueda.

Empezaremos por Salamanca y El Robledal, en el sudoeste de Castilla y León, que es una de las comarcas más ricas en tradiciones y lengua asturleonera. Después, seguiremos con las otras zonas de la región.

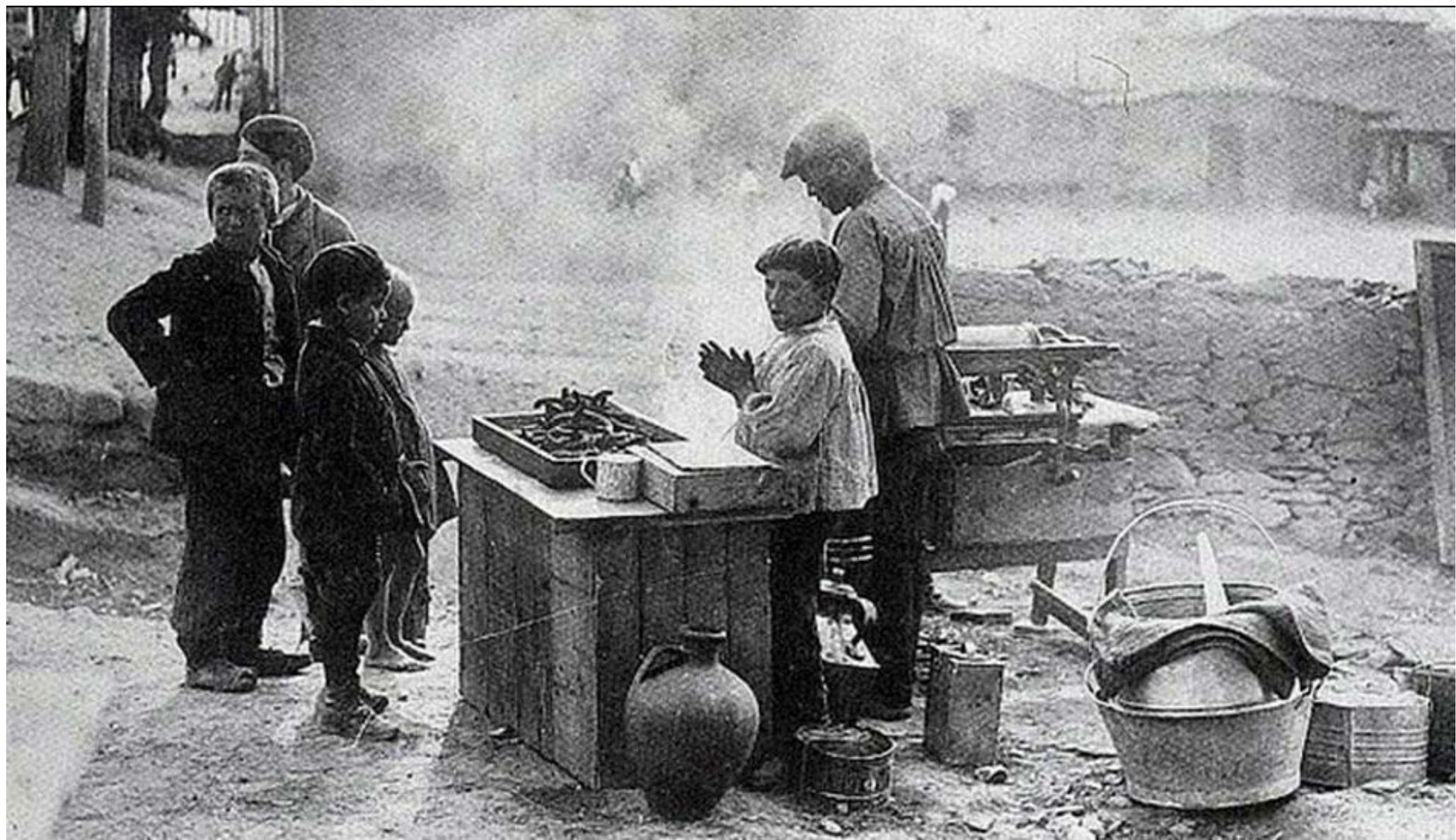
Siguiendo nuestro personal estilo, presentamos el guión de una película que iremos adaptando según encontremos nuevos materiales. “Alma permanentes” recrea el espíritu de estos personajes que existieron y que quedarán inmortalizados a partir de nuestras grabaciones y de las cintas que vamos a rescatar. En definitiva, sacar a la luz el mayor legado posible de nuestro paso por esta tierra.

Aquí os dejamos parte de los fotogramas que estructurarán nuestra historia.

















onal-Novelty
yer















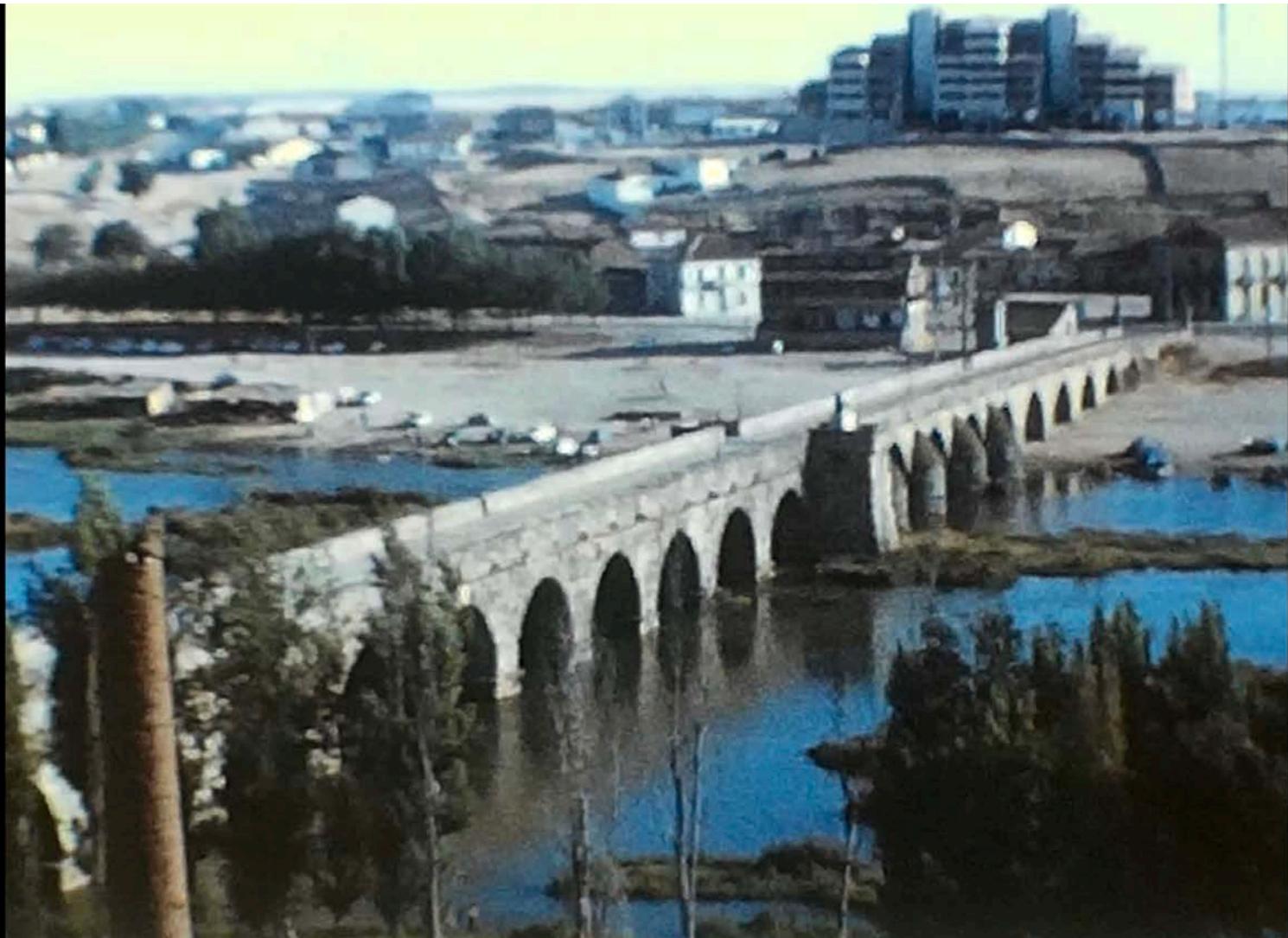
































































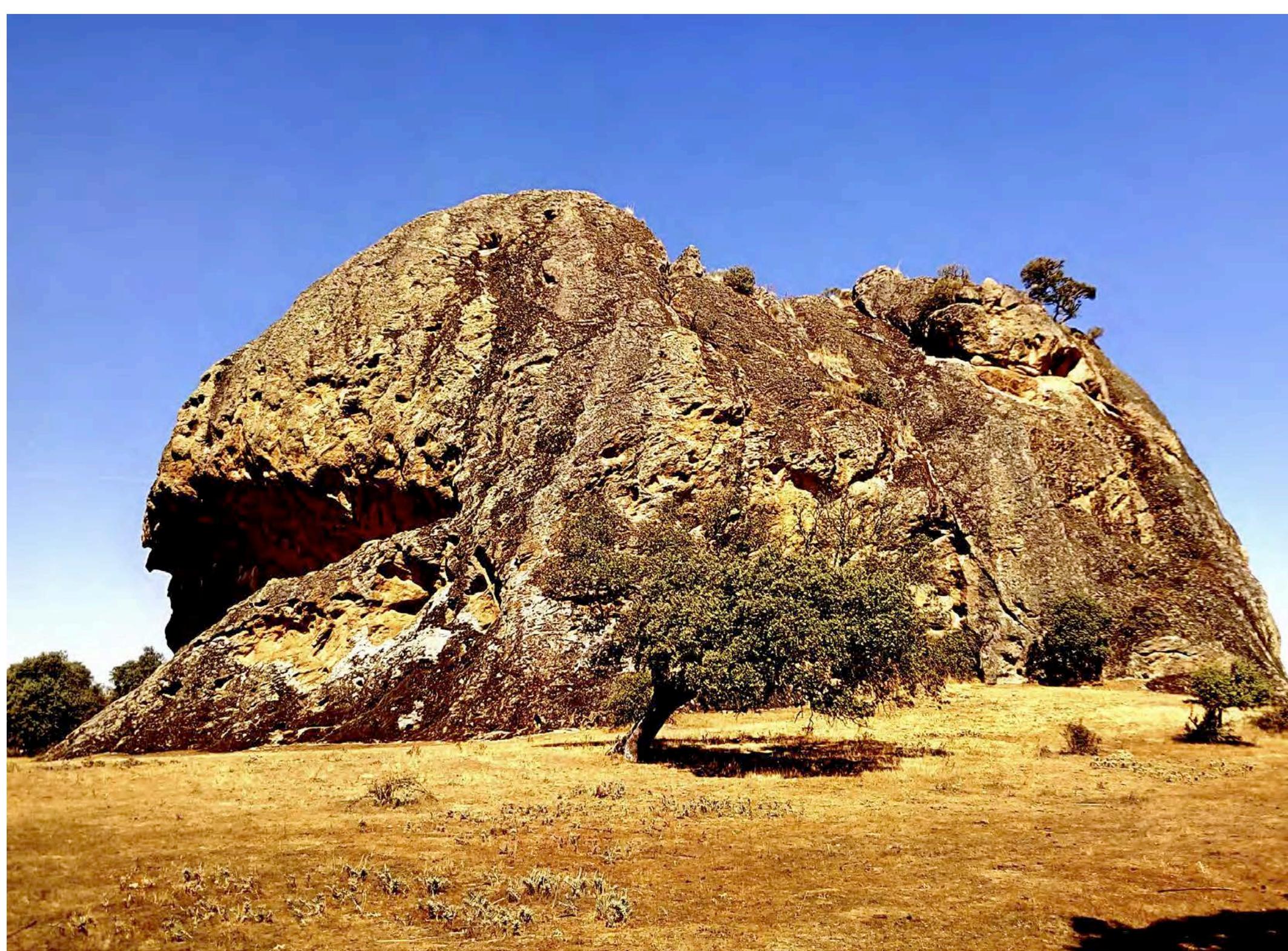


























todocoleccion



























Felices Pascuas









ALMAS PERMANENTES

Con esta película se han rescatado las almas los antepasados de esta comarca. Los recuerdos se han convertido en imágenes que perdurarán para siempre.

FIN